

# Les explications de Jérôme

Photos réalisées le 06 janvier 2018 à l'occasion d'une compétition interrégionale de cyclo-cross à Pontchâteau

**Effets de filés** : Prise de vue au téléobjectif 200 mm , basse sensibilité (100 ISO) et diaphragme fermé (f16 à f22) pour obtenir un temps de pose « long » ½ seconde à 1/15 ème de seconde.

Accompagnement du sujet pendant la pose pour obtenir un fond filé.



**Synchro lente sur le 2<sup>ème</sup> rideau** : pour obtenir cet effet de mouvement, utilisation d'une sensibilité minimale (100 ISO) et d'un diaphragme fermé (f16 à f22) afin d'obtenir un temps de pose long (1/2 seconde à 1/15<sup>ème</sup> de seconde) qui permet de filer le mouvement en accompagnant le sujet pendant la pose.

Utilisation du flash en synchro lente sur le 2<sup>ème</sup> rideau pour figer l'image en fin de pose.

Prise de vue avec un objectif 14 mm ce qui accentue l'effet de mouvement et l'effet dynamique de l'image.

